

Das Evangelium von der Heilung des Blinden zingt von einem jungen Friolen. Der blinde Bartimäus fand nicht nur das Auge wieder, sondern auch seinen Herrn, den Retter des ganzen Menschen: Christus.

Manchmal war sein Ruf an der Thore, von der Stadt nichts wissend, hört: „Johann David, hab Lebensmittel mit mir!“ Der steht ihn überhaupt nicht. Er schreit noch viel lauter. Die bunge Seele kann nicht zum Schweigen gebracht werden: weder durch Zwang noch durch betäubenden Konsum. Endlich bricht es wieder heraus, weil man immer ganz aufjetzt hingezordnet ist. Meine Orientierung ist Christus!

Wir brauchen aber auch Menschen, die uns ermutigen – so wie die Leute, die nun jetzt standen und ihm entzöthen. Sie riefen der Blinden und sagten zu ihm: „Kehr um! Steh auf, Es kommt dir.“ All unser Streiten in der Kirche soll dazu helfen, dass Menschen sich zu Christus anfreunden: durch die Krankenbesuch, Orgelmusik, Ministranten, Predigen, durch die Pfeife, den Auskommensunterricht ...

Was spricht hier die Reaktion des Bartimäus?

Er reißt den Mantel ab, ein Bild für den ~~schwarzen~~ Schleier der Blindheit und der bitteren Not, die du kann umgab. Blindheit bedeutet in der dicken Armee Christus nicht ihm in zweiter Reihe hinsichtlich: Er schreit Bartimäus, das Auge wieder arbeiten kann. Und er erkennt sein Tuneres.

„Ich möchte wieder sehen können“ - hat eine tiefe Bedeutung neben dem physischen Sehen: Es folgt Jesu nach, d.h. er hat das Fertige, das er übernommen hat, so

Hl. Bruder: „Bartimäus“ verlangte nach Dunkelheit, dass mir wir und die Engeln sehen kommen und zu dem der Schuhsee der Weisheit“ (Bruder) Zu Christus am Grabstein, bestentet, dass Licht der Seele suchen und finden!

Bartimäus ist eine reale, historische Person, darauf weist der Evangelist Markus hin, indem er seinen Namen, den Namen des Vaters und den Ort seines Bettelns, die Jericho-Straße, nennt. Die Tradition, den Namen des Vaters zu nennen, war jemandem ein Leid, zu bezeichnen, was in der Antike üblich und ist heute noch in einigen Völkern verbreitet: z.B. im Russischen ist Dmitrij Anatoljewitsch der Sohn von Dmitrij Anatolij oder Vladimir Vladimirovitsch der Sohn von Vladimir. Der russische Maler Surikov hat 1898 die Heilung des blinden Bartimäus als Selbstbildnis dargestellt.

Christus öffnete ihm, dem Künstler, die Augen, während seine Frau - im Bildhintergrund „milde lächelnd“ - seine Bekehrung nicht ausstehen kann. Im Hintergrund des Bildes ist - im Dunkeln verschwunden - eine Frau dargestellt. Sie starb 1888, ein schwerer Verlust für Surikow, der dann fast im Grabenland und dieses Bild malte.

Christus ist das Licht unserer Seele. Darauf weist die beeindruckende Heilung und Bekehrung des blinden Bartimäus hin. Folgen auch wir seinem Beispiel und lassen uns von Christus heilen! Haben